

**Fiche individuelle d'activité
2019**

Nom : Papasaika

Prénom : Hara

Établissement public d'affectation statutaire ou d'exercice : Université de Tours

Unité de recherche d'appartenance : E.A. 4428 DYNADIV

Responsable : Emmanuelle HUVER

Informations générales

Statut : Doctorante

Date de naissance : 20/05/1980

Adresse de courriel : hara.papasaika@etu.univ-tours.fr

Section du CNU et / ou du Comité National CNRS : 07

1) THEMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

Axe global : La dimension historique dans l'enseignement du français langue étrangère

Mots clés : FLE, histoire, historicité, herméneutique, conflit

2) POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Thèse en cours : La dimension historique dans l'enseignement du français langue étrangère en Grèce : enjeux d'une éducation interculturelle dans une perspective altéritaire

L'enseignement des langues et de l'histoire sont tous deux conçus comme des moyens de travailler la question de la diversité et de l'altérité linguistiques et culturelles. Or, il est nécessaire d'interroger ce postulat, dans la mesure où l'histoire en général et l'histoire comme discipline scolaire en particulier reste parfois, et malgré les enseignements du passé, liée à un objectif de construction d'une identité collective nationale, dans le sens notamment d'une identité natiocentrique.

Cette thèse se donne donc pour objectif de réfléchir au rôle de l'enseignement de l'histoire dans l'enseignement des langues (en l'occurrence du français), en s'intéressant plus particulièrement aux enjeux et aux conséquences d'une conception « altéritaire » et « diversitaire » de ceux-ci, à la fois d'un point de vue philosophique (pour ce qui est des notions de la compréhension ou du temps, par exemple) et didactique (du point de vue des modalités de transmission/appropriation).

3) PARCOURS

Parcours de formation

2007: Concours d'Asep (concours grec d'admission dans l'éducation publique)

2006 : Master 2 en Didactique du Français Langue Étrangère, Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes

2003 : Diplôme ès Lettres Françaises, Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes

2000: Diplôme de Piano, Conservatoire National d'Athènes

Parcours professionnel

2003-2006 : Enseignement de FLE en Grèce dans l'éducation privée

2007-2017 : Enseignement de FLE en Grèce dans l'éducation publique secondaire

2017-2018 : Enseignement de FOS en Grèce dans l'Institut de Formation Professionnelle

2018-2019 : Enseignement de FLE et de Musique dans l'éducation publique secondaire

4) PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS (préciser la pagination)

a. *Articles scientifiques dans des revues ou ouvrages à comité de lecture*

Papasaika Hara, « Faire du conflit historique un sujet didactique à visée altéritaire en classe de français langue étrangère », Recherches en didactique des langues et des cultures [En ligne], 15-3 | 2018, mis en ligne le 01 septembre 2018, URL : <http://journals.openedition.org/rdlc/3677> ; DOI : 10.4000/rdlc.3677

b. *Communications à des colloques*

Papasaika Hara, 2017, « Faire du conflit historique un sujet didactique à visée altéritaire en classe de français langue étrangère », Colloque international de l'association des chercheurs et didacticiens des langues étrangères (Acedle) La médiation en didactique des langues : formes, fonctions, représentations, Université Bordeaux Montaigne (19-21 janvier 2017)

Papasaika Hara, 2017, « La forme historiographique comme conception du culturel dans les manuels de FLE », Colloque international de la Société Internationale pour l'Histoire du Français Langue Etrangère ou Seconde (SIHFLES) La culture dans l'enseignement du français langue étrangère : conceptions théoriques, programmes et manuels aux XIXe et XXe siècles, Université nationale et capodistrienne d'Athènes. (11-13 mai 2017)