

**Fiche individuelle d'activité
2020**

Nom : Papasaika

Prénom : Hara

Établissement public d'affectation statutaire ou d'exercice : Université François
Rabelais de Tours

Unité de recherche d'appartenance : E.A. 4428 DYNADIV

Responsable : Emmanuelle HUVER

Informations générales

Statut : Docteur.e

Date de naissance : 20/05/1980

Adresse de courriel : hara.papasaika@etu.univ-tours.fr

Section du CNU et / ou du Comité National CNRS : 07

1) THEMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

Axe global : *La dimension historique en didactique des langues*

Mots clés : *didactique des langues, histoire, historicité, compréhension, expérience, altérité, diversité*

2) POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Thèse : *La dimension historique en didactique des langues : Vers des démarches d'enseignement fondées sur l'historicisation et l'altérisation du sens*

Résumé : *Cette thèse relève du domaine de la didactique et de la didactologie du français langue étrangère. Elle se donne pour objectif d'examiner la dimension historique dans le cours de français sous deux angles principaux. D'une part, nous traitons l'histoire comme contenu didactique. D'autre part, nous nous intéressons à la dimension historique dans le sens d'« historicité ».*

Les deux perspectives de problématisation – le document historique en langue étrangère et la prise en compte de son historicité – se rejoignent sous le prisme d'une visée altéritaire et diversitaire pour l'enseignement des langues. Notre thèse est que le travail sur et avec la dimension historique en classe de langue étrangère constitue une démarche privilégiée de conscientisation, par les élèves, de perspectives plurielles et de leurs enjeux, à la fois identitaires et altéritaires.

Ces réflexions sont épistémologiquement appuyées sur les principes de la philosophie phénoménologique-herméneutique et sont développées à travers la réalisation de deux recherches.

3) PARCOURS

Parcours de formation

2007: Concours d'Asep (concours grec d'admission dans l'éducation publique)

2006 : Master 2 en Didactique du Français Langue Étrangère, Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes

2003 : Diplôme ès Lettres Françaises, Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes

2000: Diplôme de Piano, Conservatoire National d'Athènes

Parcours professionnel

2003-2006 : Enseignement de FLE dans l'éducation privée

2007-2017 : Enseignement de FLE dans l'éducation publique secondaire

2017-2018 : Enseignement de FOS dans l'Institut de Formation Professionnelle

2018-2019 : Enseignement de FLE et de Musique dans l'éducation publique secondaire

2019-2020 : Enseignement de FLE dans l'éducation publique secondaire

4) PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS (préciser la pagination)

a. *Articles scientifiques dans des revues ou ouvrages à comité de lecture*

Papasaika Hara, « Faire du conflit historique un sujet didactique à visée altéritaire en classe de français langue étrangère », Recherches en didactique des langues et des cultures [En ligne], 15-3 | 2018, mis en ligne le 01 septembre 2018, URL : <http://journals.openedition.org/rdlc/3677> ; DOI : 10.4000/rdlc.3677

b. *Communications à des colloques*

Papasaika Hara, 2017, « Faire du conflit historique un sujet didactique à visée altéritaire en classe de français langue étrangère », Colloque international de l'association des chercheurs et didacticiens des langues étrangères (Acedle) La médiation en didactique des langues : formes, fonctions, représentations, Université Bordeaux Montaigne (19-21 janvier 2017)

Papasaika Hara, 2017, « La forme historiographique comme conception du culturel dans les manuels de FLE », Colloque international de la Société Internationale pour l'Histoire du Français Langue Etrangère ou Seconde (SIHFLES) La culture dans l'enseignement du français langue étrangère : conceptions théoriques, programmes et manuels aux XIXe et XXe siècles, Université nationale et capodistrienne d'Athènes. (11-13 mai 2017)