

Société japonaise de didactique du français
Congrès de printemps – Tokyo, mai 2009

Atelier

Les portfolios des langues comme démarche d'autonomisation, de motivation et de développement du plurilinguisme

Véronique Castellotti,
Université François Rabelais, Tours – EA 4246 « DYNADIV »
& Professeure invitée Université de Kyoto

Les portfolios des langues sont souvent perçus d'abord comme des outils d'évaluation. Pourtant, la démarche qui les sous-tend est à la fois plus générale et plus ambitieuse, dans la mesure où elle synthétise l'ensemble des parcours d'appropriation, depuis la motivation qui a pu être déclencheur puis activateur des apprentissages, jusqu'aux éventuelles certifications, en intégrant les différentes étapes et contenus de ces parcours. Motivation, autonomie et développement / reconnaissance des compétences y sont ainsi associés de manière consciente.

On proposera dans cet atelier plusieurs exemples de portfolios, de types différents et concernant des publics divers (enfants, adolescents, adultes, enseignants en formation), afin d'analyser comment peuvent prendre forme, concrètement, les grandes lignes de cette démarche et de réfléchir à de possibles implications pour les pratiques d'apprentissage et d'enseignement du français, dans une perspective plurilingue.